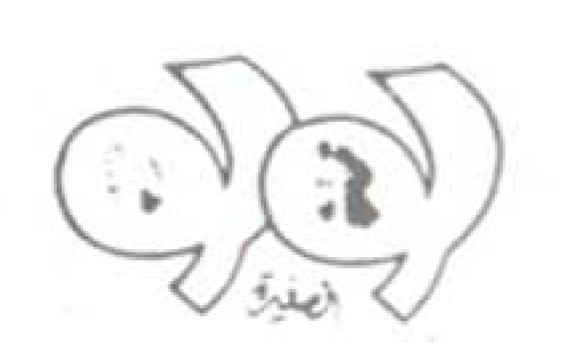

المغامرات المصورة - العملاق
٦٨٨
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش في النزهة والدب وقصص أخرى









المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

ثمن العدد

لبنان:	.... ٥٠٠ ل.ل
الاردن:	.... ٤٠٠ فلس
الكويت:	.... ٤٠٠ فلس
السعودية:	... ٧ ريالات
البحرين:	.... ٥٠٠ فلس
قطر:	.... ٥ ريالات
الامارات:	.... ٥ دراهم
عُمان :	....٥٠٠ بيزة

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

الطبع : ألف

© جميع الحقوق محفوظة

















العملاق رقم ٦٨٨ ١٩٩١ © جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة


لماذا تصرخين في وجهي كل مرة آت لأراك أو أزورك أو ...
أصرخ لأنك لن تذهب معنا في النزهة وتزعجنا كالعادة !


لا يا "لولو" ! لن أزعجكما أبداً ! سنتمشى في الغابة ونجلس في مكان مناسب نتأمل جمال الطبيعة ونأكل و...
لا ! لن تذهب معنا !


هل تعنين ما تقولين ؟ ألا تريدين رفقتي !
تماماً يا "طبوش"
لا أنت ولا شهيتك للطعام !


ستندمان على فعلكما ! أنا لا أُقهر بسرعة !
تعالي يا "هنا"


لا ! لا تعتقدان انكما لن تريانى ! أريد أن آخذ حصتي من نزهتكما !


سألحق بكما إلى آخر الدنيا !... فوق الجبال... عبر الأنهار... والصحارى... و...
"طبوش"


من ؟
سمعت صوتاً !
"طبوش" أنا هنـا !

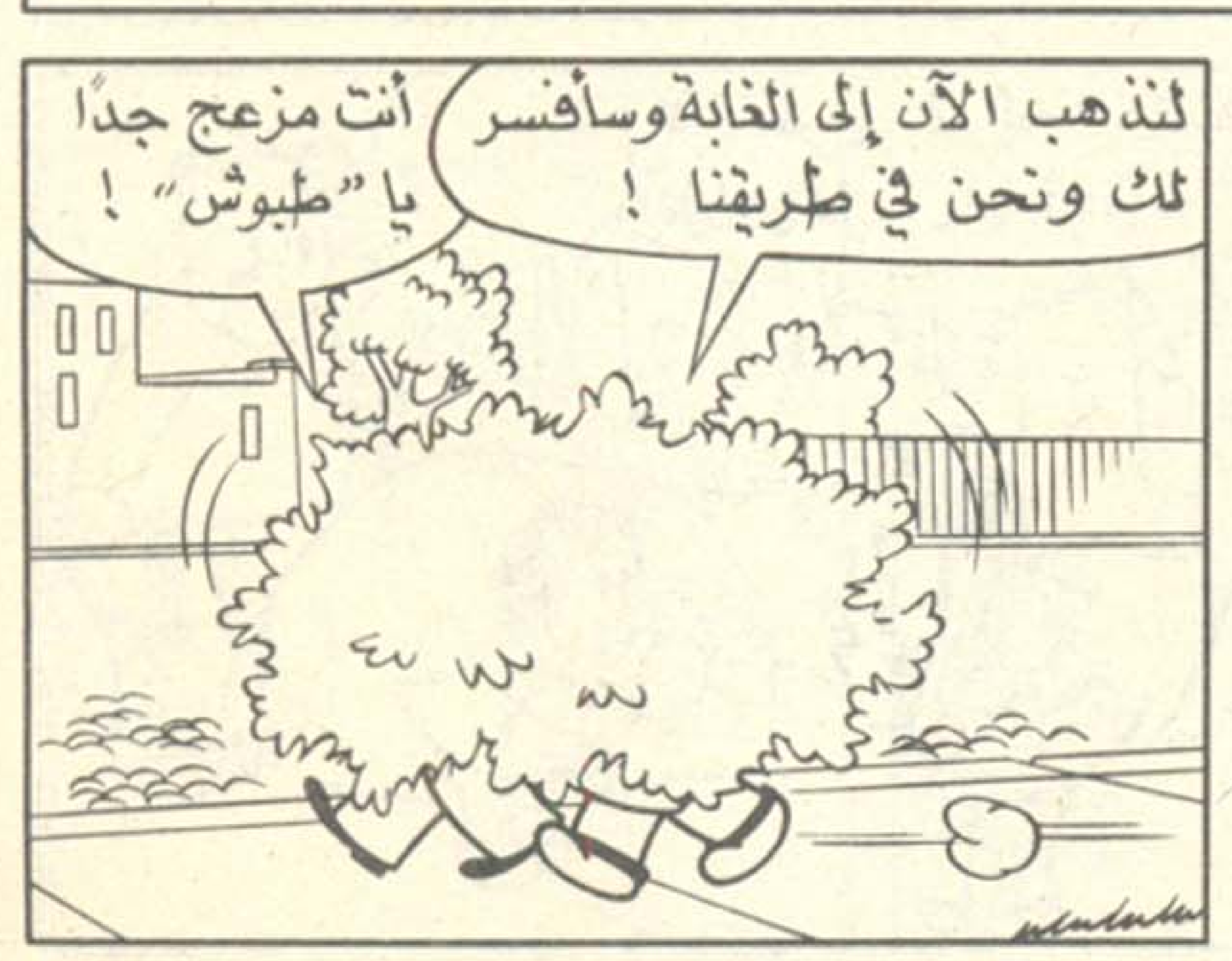

"راجي" ؟ هل هذا أنت ؟
طبعاً هذا أنا ! من تعرف يشبهني تماماً !


ماذا تفعل ! هل أنت سنجاب لتختبئ في كومة أوراق وأغصان !
هذه هي طريقة الهنود الحمر عندما يلحقون بطريدتهم لإصطيادها !


"صحيح" ؟
جدي صنعها لي ! وضع الصمغ على كيس خيش ثم ألصق عليه أوراقاً وأغصان الشجر بهذا الشكل !


تستطيع أن تلحق أي شخص دون أن يراك أو ينتبه لك !
مضبوط ! لن يراك أحد إلا عندما تصل إليه وتجابهه !


يا سلام ! إفسح لي ! سأختبئ معك
لا ! هذا لشخص واحد فقط !


لنذهب الآن إلى الغابة وسأفسر لك ونحن في طريقنا !
أنت مزعج جداً يا "طبوش" !


وصلنا إلى الغابة يا "لولو" ما أحلى الطبيعة !
ليتني أتأكد أن "طبوش" لن يلحق بنا كي أتمتع بالطبيعة !


صحيح ! قال انه سيلحق بنا إلى آخر الدنيا !
إنه عنيد ! ويفعل المستحيل ليحصل على شيء يأكله !


سأضربه بهذا القضيب حالما أرى وجهه قريبا !
ليس بتلك السهولة يا "هنا"


لا !
أنا أعرف "طبوش" ! سيأتي متخفياً بزي غريب كي لا نعرفه !


سنراقب المكان جيداً كي لا تنطلي حيله علينا !
أنا أراقب هذه الناحية وأنت تلك !


جئت الى الغابة لأجمع أوراق الأشجار وسأبدأ الآن !
هناك أوراق جميلة يا "هنا"
آخ ! لماذا أوراق الخريف قاسية يا "لولو" ؟
لا أرى "طبوش"


ليس للأوراق أي رائحة !
الأوراق ليست مثل الأزهار يا "هنا" و..


وماذا ؟
لا تنظري الى الوراء ولكنك تعلمين من لحق بنا إلى هنا !


من ؟ "طبوش" ؟
نعم ! ولن تحزري بأي شكل تخفى !


صحيح ؟ كيف ؟
إنه متخف بجلد الدب الذي نراه في مكتب والد "وليد" ! إنني أعرف ذلك الجلد أينما رأيته !


ما أسخف "طبوش" ! إنه يريد ان يتخفى بجلد دب !
يظن أنه سيخيفنا لنهرب ثم يأخذ طعامنا ويتلذذ به !


أليس الدب أكبر بكثير من "طبوش" ؟
لا لأن "وليد" معه داخل الدب ! لذلك ترينه كبيرًا !


لن أتعجب إذا كان "بديع" و"راجي" معهما أيضًا !
أنا أريد فقط أن أجلس هنا وأبدأ بتناول الطعام ! ولن يخيفني أحد !


يجب علينا أن نسرع لنلحق "بلولو" و"هنا" !
أسكت وأسمع صوتهما لنعلم أين هما !


صوت البنات سهل للتعرّف إليه واللحاق بهن ؟
ووف ؟
ووف !

من قال ووف ! ياي دب !
اختبئ بسرعة قبل أن يرانا !


ماذا نفعل يا "طبوش"؟
أسكت ولا تتحرك كي لا يرانا ! ثم يذهب !


مسكينة "لولو" ومسكينة "هنا" !
ووف !
أسكت !

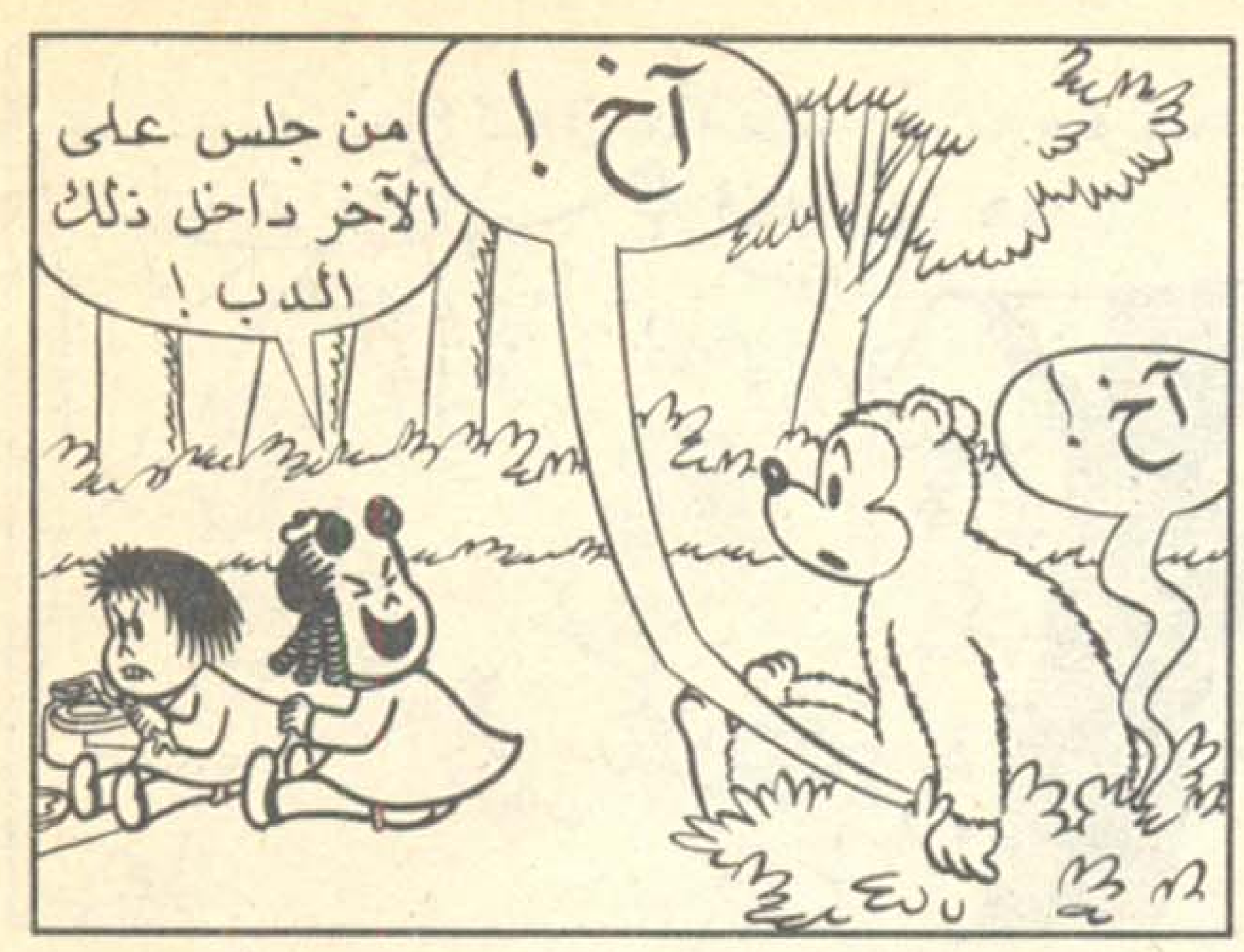

أسكت ؟
هذا صوت "لولو" قالت للدب "يشّ" أن يسكت
"يشّ"
إبتعد عنا ! لا تقترب !


يا سلام ! أعصابها من حديد انها لا تخاف !
ووف ! ووف !
لا تقف هنا تفرك معدتك لأنك لن تحصل على شيءٍ !


لم أعلم ان "لولو" فتاة جريئة وشجاعة لهذه الدرجة !
ولا أنا !
اذهب الى هناك واجلس بعيداً عنا !


ووف !
الى هناك بسرعة
ياي !


ليت معنا سكين لأضع المزبى على قطعة الخبز !


آخ !
من جلس على الآخر داخل ذلك الدب !
آخ !


لا أقدر أن أتحرك
سأهلك ! آخ !
ها ! ها ! ها ! ها ! ها ! ها
ما أزعج الصبيان !


آخ ! آخ !
إنكِ على حق !
أصواتهما أزعجتني لدرجة أن يدي اتسخت بالمزبى !


هنالك جدول صغير بالقرب منا ! سأغسل يدي !
سأحرس السندويشات ريثما رجعت


يـاي !
؟ ؟


"هنا" ماذا جرى لكِ ؟ ماذا ؟


يـاي !
؟ ؟ ؟
بسرعة لنخرج من هنا !


النجدة ! النجدة ! النجدة !
كم أنا مسرور لخلاصنا من ذلك الدب
أنسَ الدب يا "راجي" ! يجب أن نساعد "هنا" و"لولو"

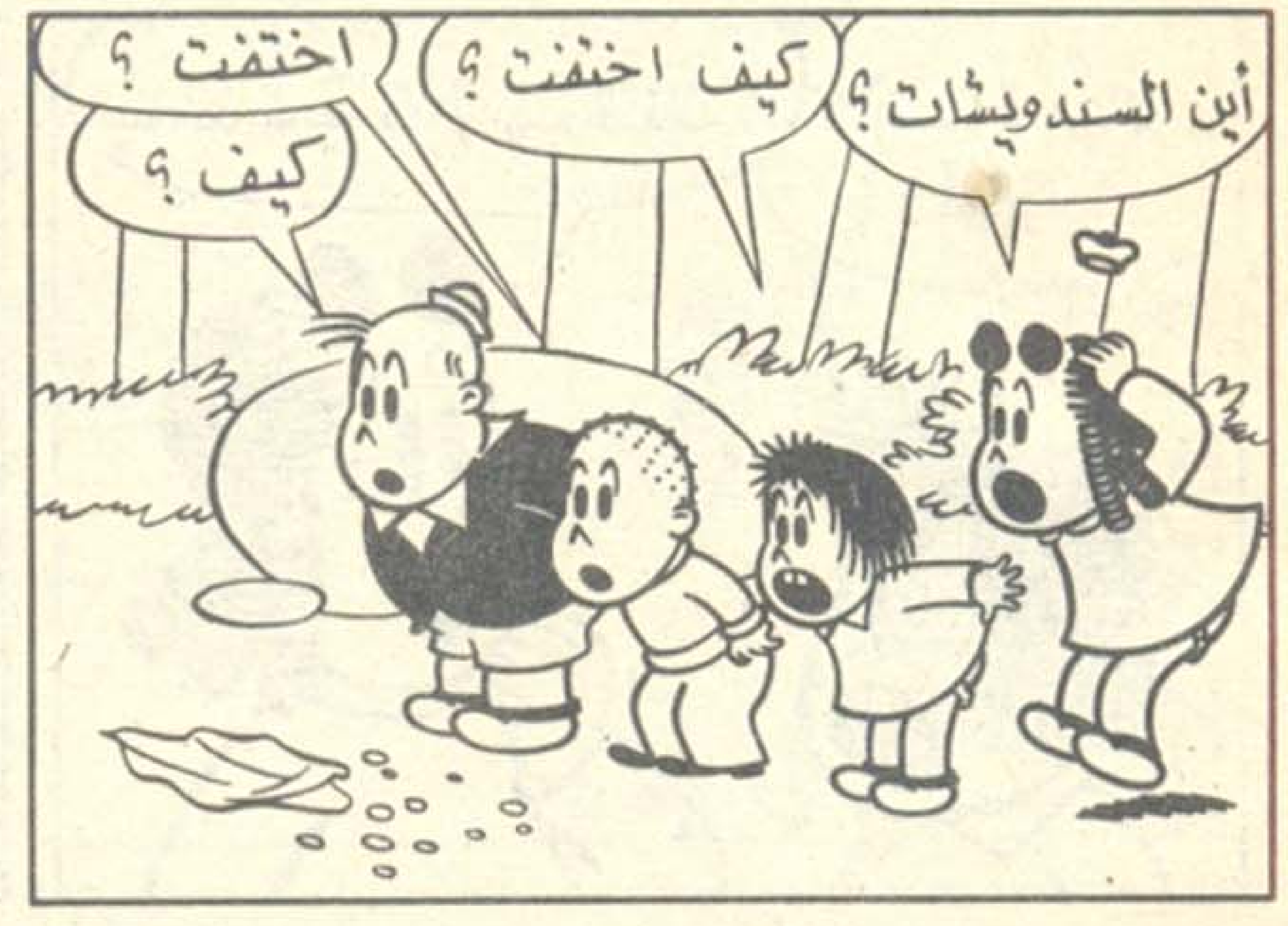

ما بكما ! ماذا حدث ؟
النجدة ! أرى عنكبوتاً كبيراً !


عنكبوت ؟
نعم !
أبعده عنا يا "طبوش"


كل هذا الصراخ من أجل عنكبوت
تخلص "راجي" منه !
لم أخف في حياتي مثل الآن
باي !


خلصاكما من مأزق صعب ! أليس كذلك ؟
ألا نستحق مكافأة لمساعدتنا إياكما في قتل ذلك العنكبوت ؟
نعم ! كنا بخيلين معكما يا "طبوش"


تعالا معنا ونتقاسم السندويشات
نصف لكما ونصف لنا !
عظيم !
شكراً لكما !


أين السندويشات ؟
كيف اختفت ؟
اختفت ؟ كيف ؟


أنا أعلم كيف اختفت !
هذا الدب السمين !
؟


نحن الاثنان لم نفعل شيئاً ! لماذا تتصرفان هكذا ؟
لماذا ؟
سندبر أمركما !
وجدتك أخيراً !


كيف تهرب من السيرك لا أحد يعلم انك دب مدرّب ولا تؤذي أحداً !
من أين حصلت على الطعام ؟
النهاية


الأمثولة !!
تفضلي يا "هنا"
الساعة الثانية الآن وأريد ان أختبئ عندك يا "لولو" !


ممن تختبئين يا "هنا" ؟
"طبوش" ! فهو يأتي كل يوم عند الساعة الثانية ليأكل ما يريده ! كل يوم صيفاً وشتاءً !


أدخلي يا "هنا" ! ولكن "طبوش" يأتي ليزورني كل يوم عند الساعة الرابعة !
إنه يأكل ولا يشبع !


وكل يوم يبدأ بالصراخ والعويل كأنه جائع حقيقة !
وصوته مزعج جداً !


ليتنا نجد طريقة نعالج بها مشكلته !
لا تتعبي نفسك يا "لولو" !


أظن هنالك طريقة !
صحيح ؟


سنريه كيف يتصرف هو أمامنا ! ربما اتعظ !
لا يا "لولو" لن نقدر ان نأكل كل ما يأكله هو !


لن نأكل شيئاً ! سنعدّ له تمثيلية قصيرة ! تعالي لنتمرّن !


الساعة الرابعة..
لولو! لولو! لولو!

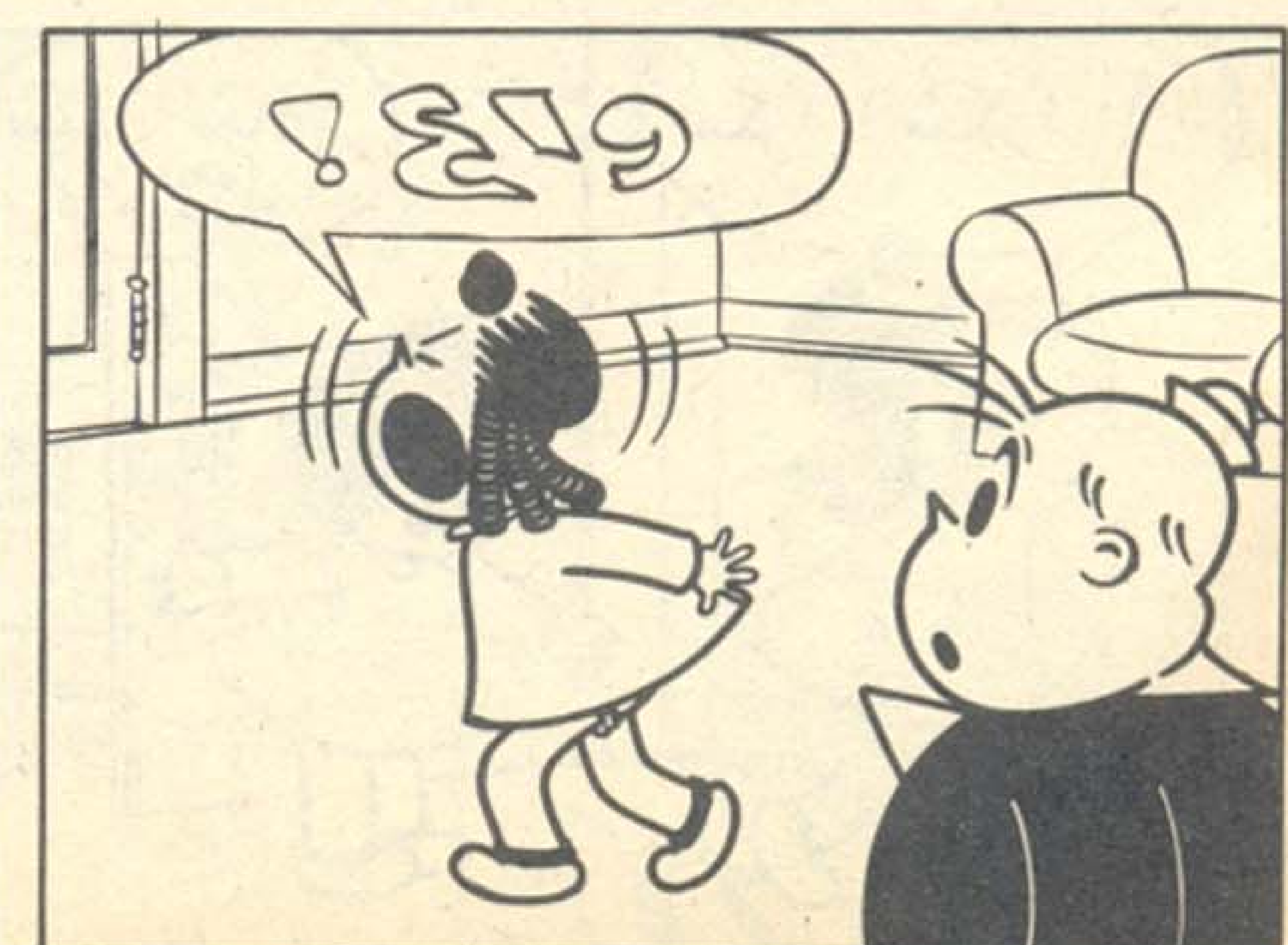

أهلاً ! ما هذه المفاجأة السارة
"لولو"! أنا...

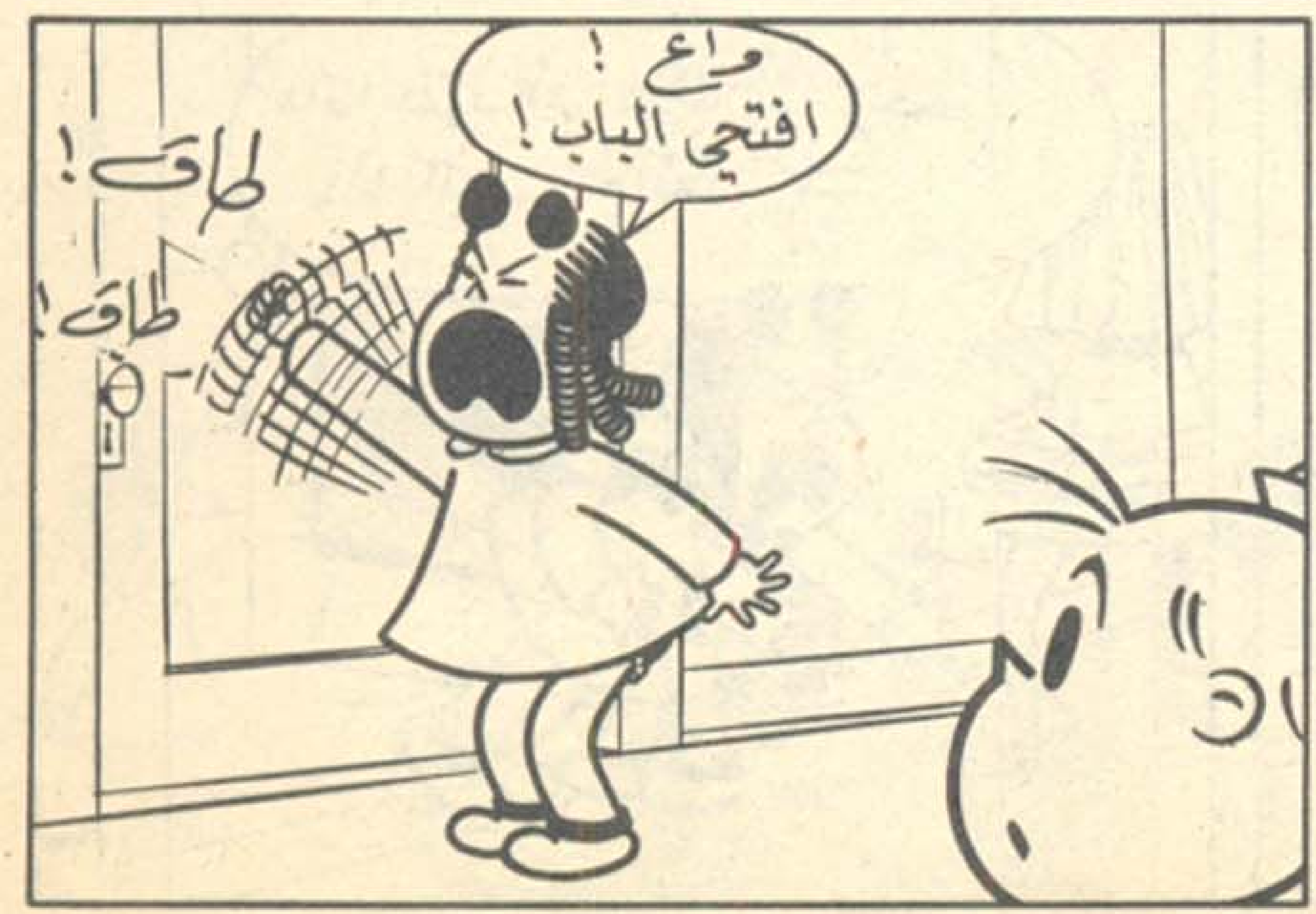

لا تقل شيئاً ! "هنا" وأنا نريدك أن ترى تمثيلية أعددناها.
ماذا ؟


ماذا تعنين يا "لولو" !
كنا نتمرّن طوال بعد الظهر ! نريدك أن تكون الناقد !


الناقد ؟
يعني نريدك ان تعطينا رأيك بالتمثيليه" !


الفصل الأول !


واع !


واع ! افتحي الباب !
طاق ! طاق !


ما أسخفهما !
مرحبًا ! جئتَ باكرًا اليوم !
آخ !


ما بكَ ؟ هل أنتَ مريض ؟
طعام !


أنا ضعيفٌ جدًا يا "لولو" ! سأموت !
"لولو" !؟
لن أفعل شيئًا لكَ !

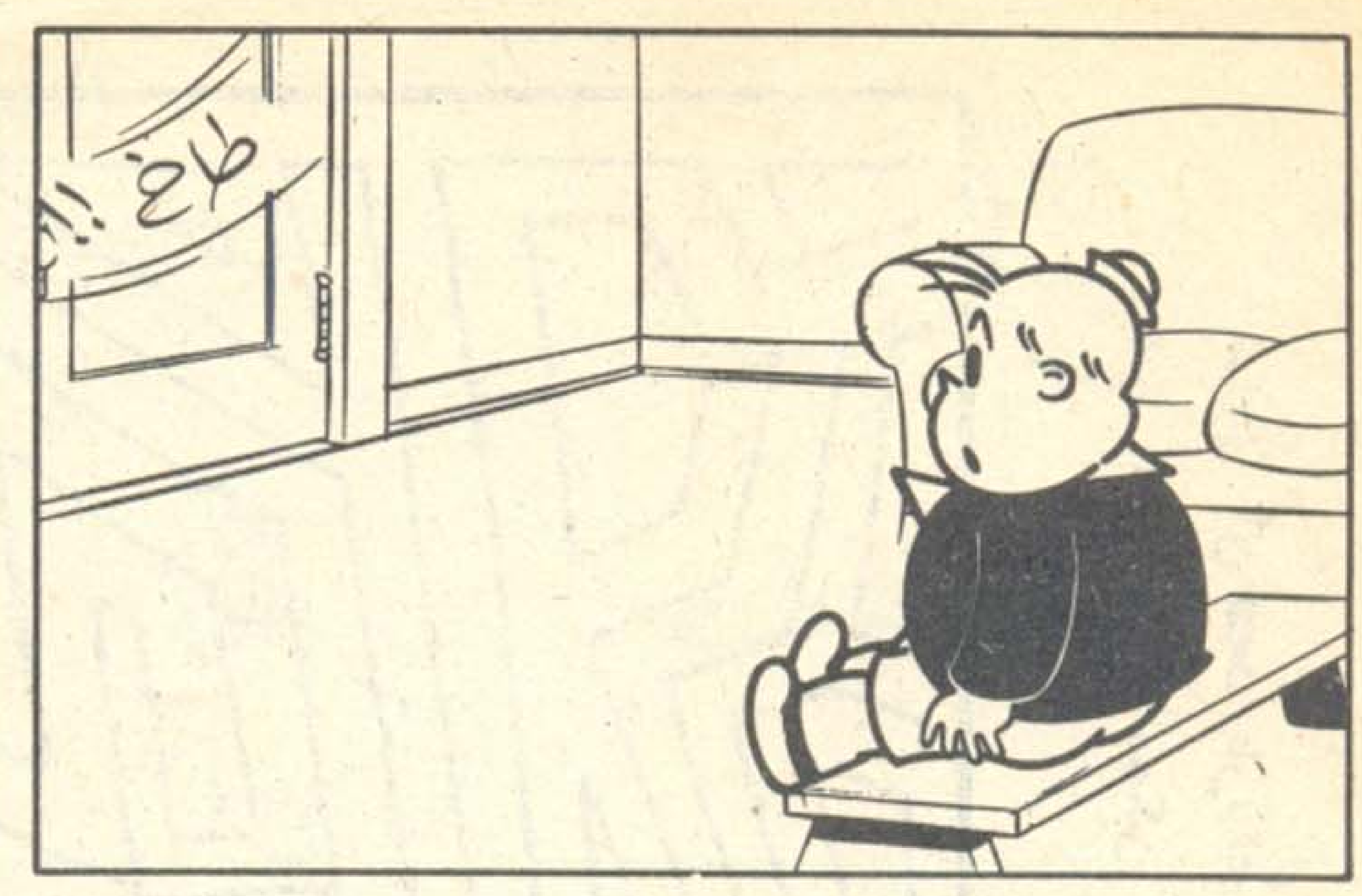

كيف تعاملينني بهذه الطريقة ! لم آكل شيئًا منذ الغداء !


هذه أول مرة أشعر بالجوع لأنني لم آكل شيئًا عند "هنا" !
ولكنّا لا نستطيع أن نطعمكَ كل يوم !


أرجوك ! قطعة خبزٍ ناشفة أي شيء !
لن يبقى شيء لعشاء أبي !

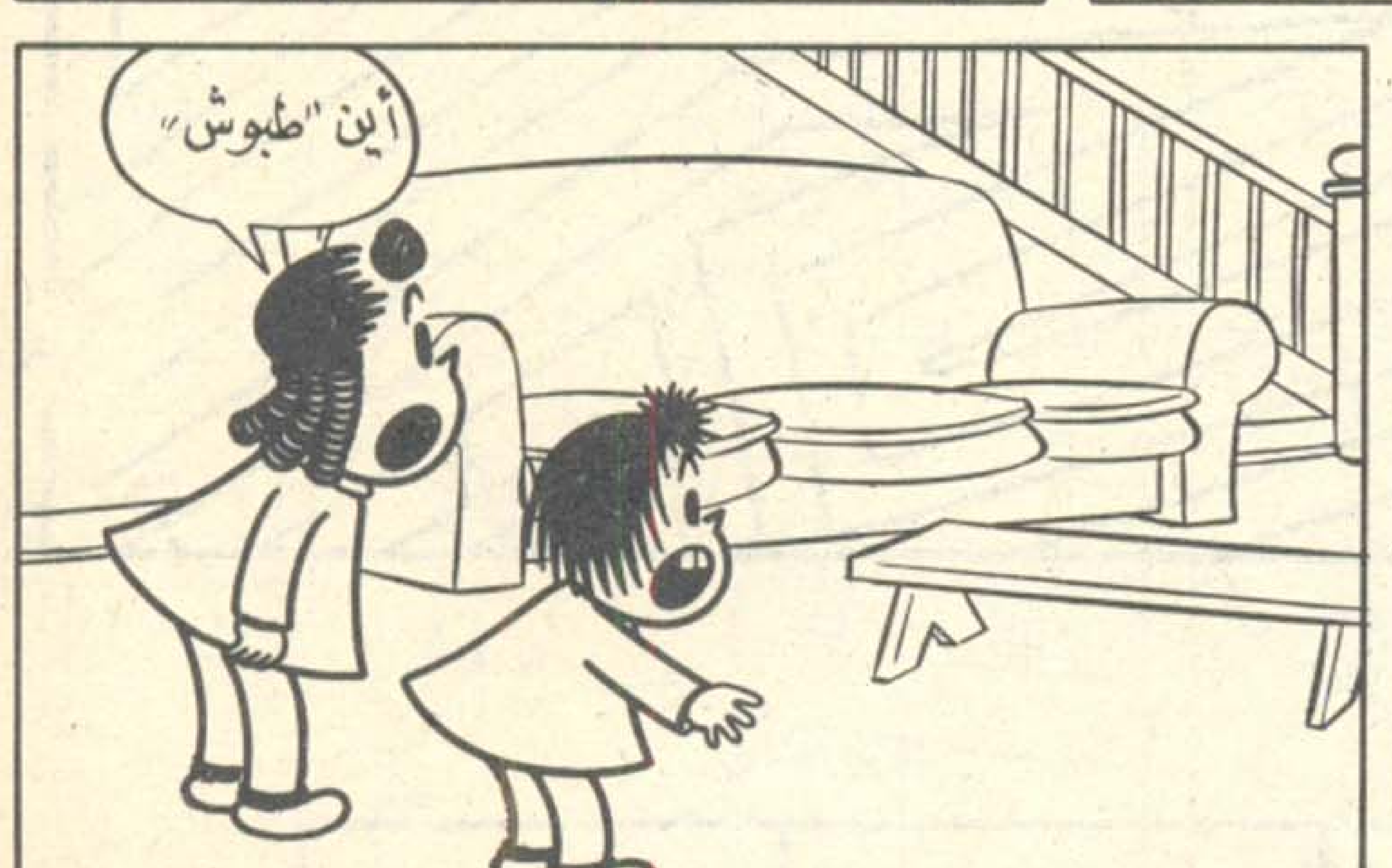

ماذا تقول أمي عنكَ إذا رجعتُ إلى البيت جائعًا !


طيب ! تعال ! كُلْ ما تشاء !
شكرًا ! شكرًا !

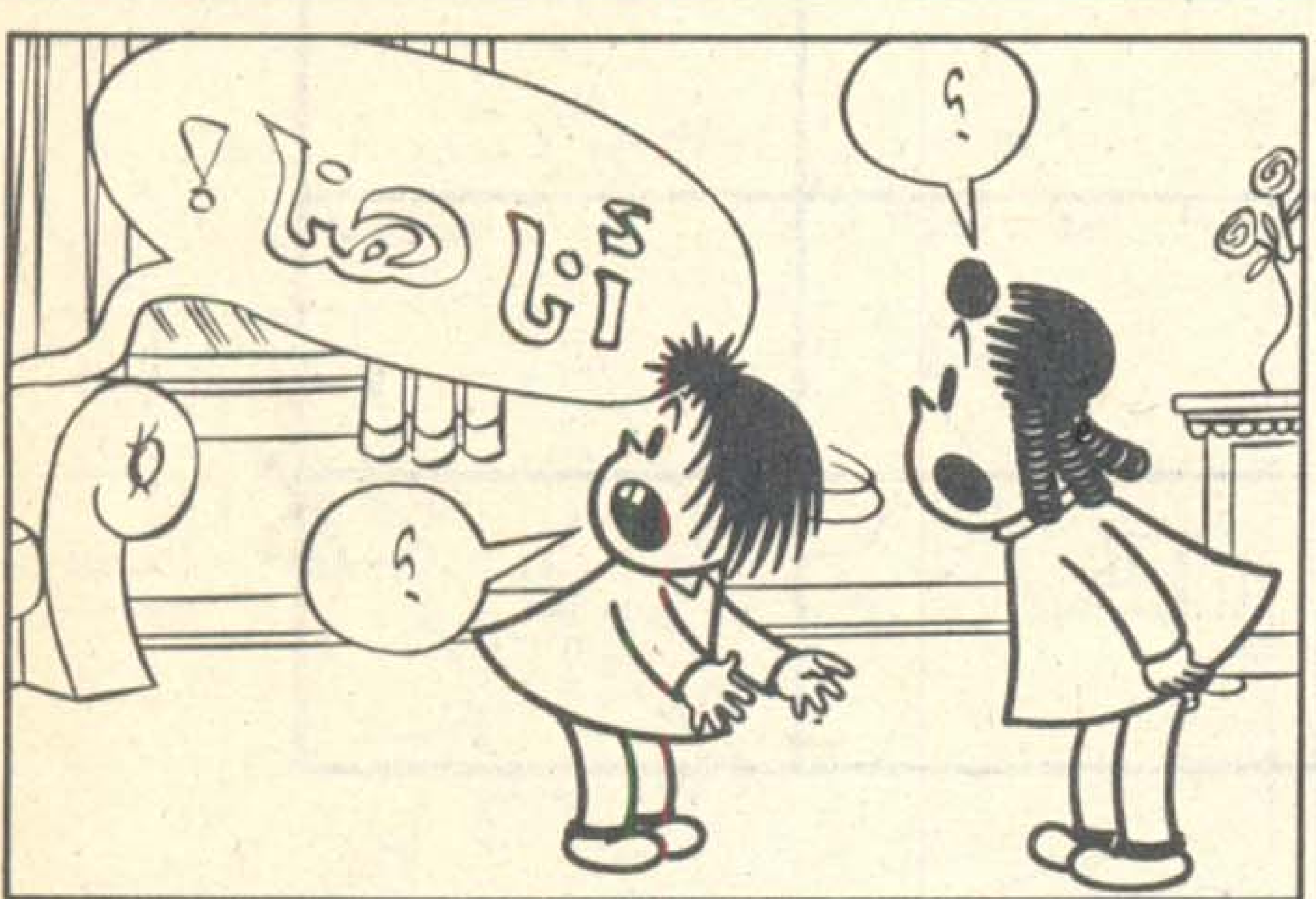

طخ !!


هل نجحنا
يا ترى ؟
لا شك
إنه يشعر بالخجل
الآن !


ما رأيك يا "طبوش"


أين "طبوش"

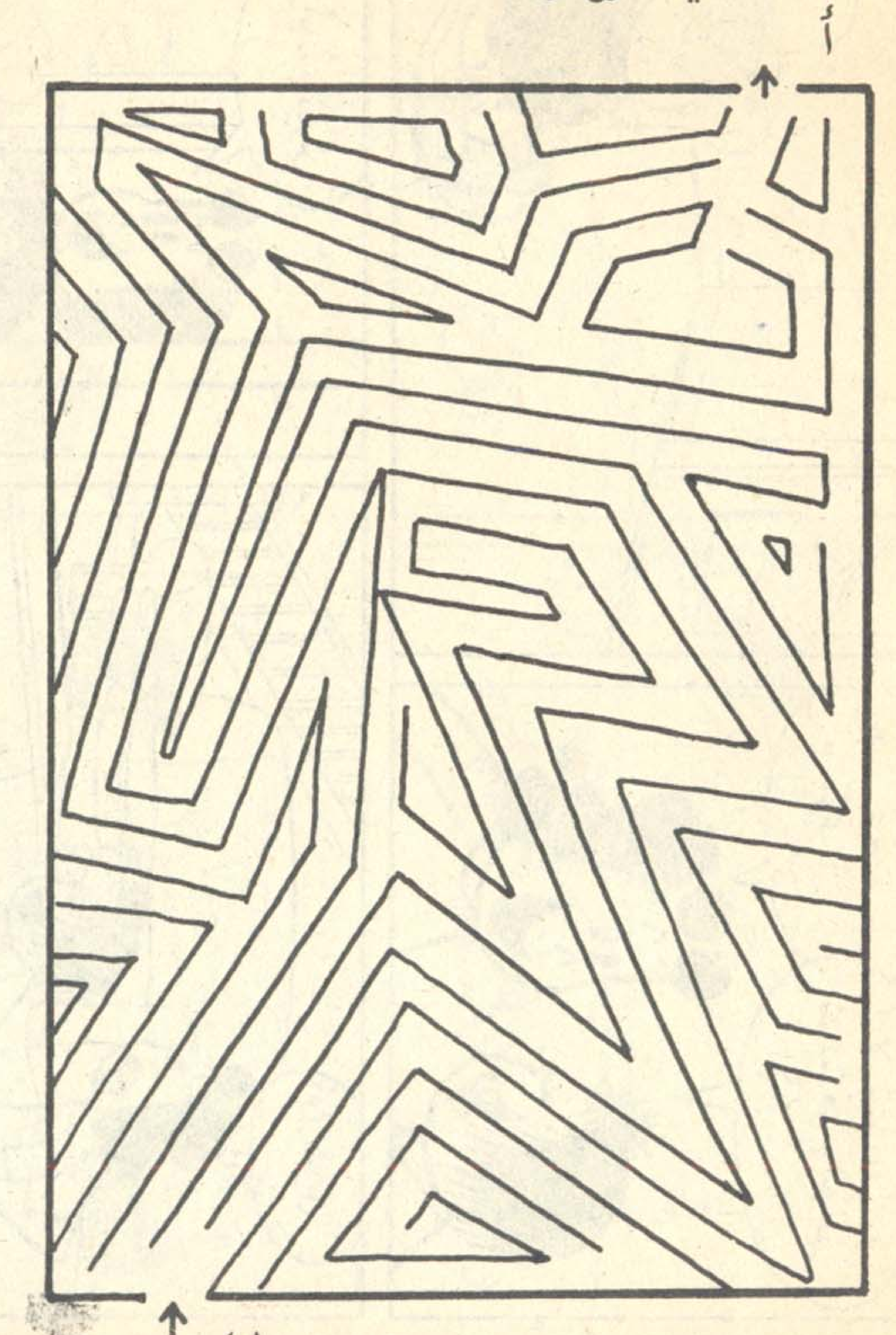

هل جرحنا شعوره
يا ترى فذهب !
ولكن
فعلنا ذلك
لمصلحته !


؟
أنا هنا !
؟

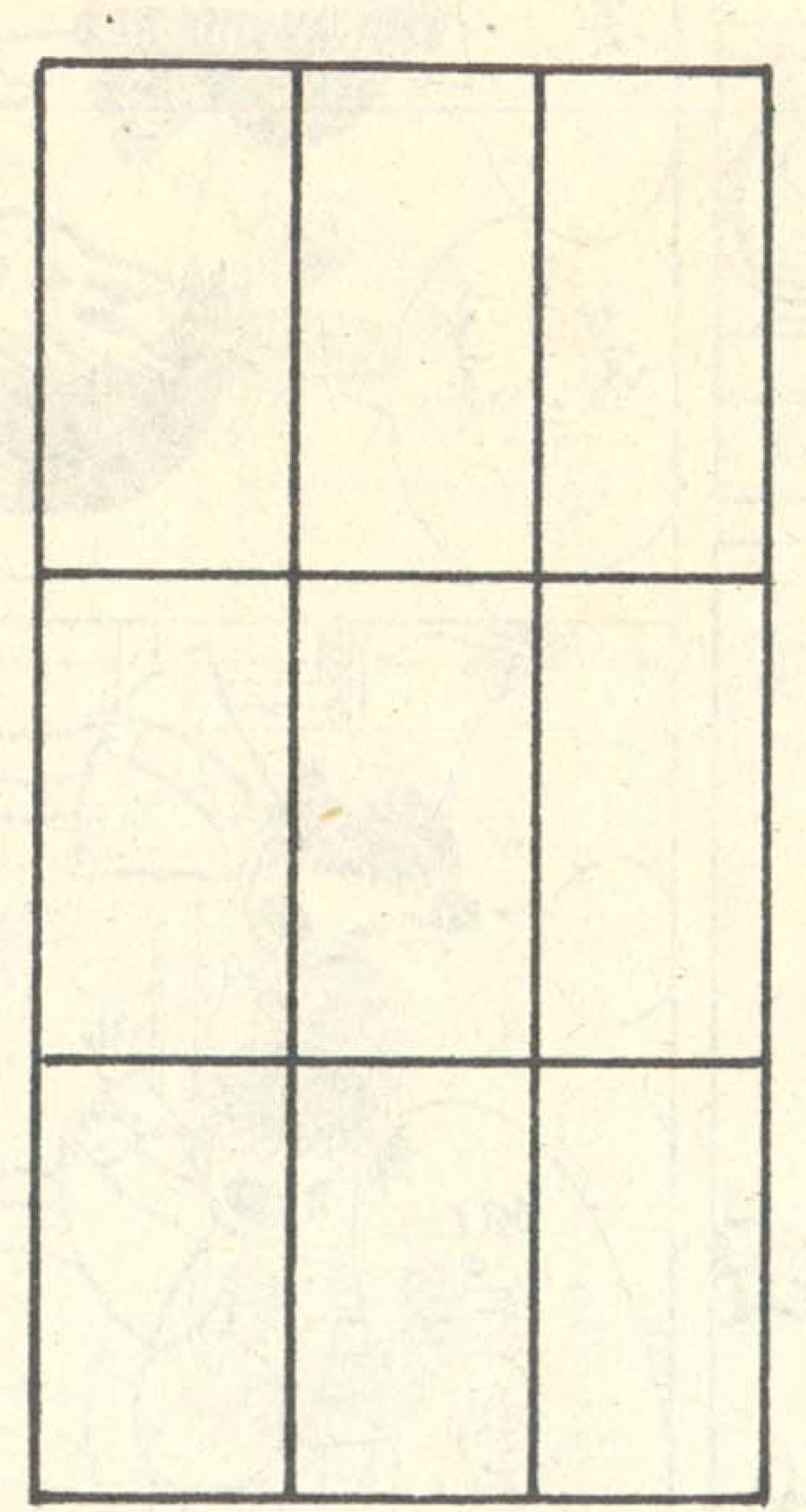

"طبوش" !
ماذا تفعل
هنا ؟


أريد ان أشكركما ! لم أكن جائعاً
ولكن تمثيلكم أثارت
شهيتي للأكل
!
النهاية

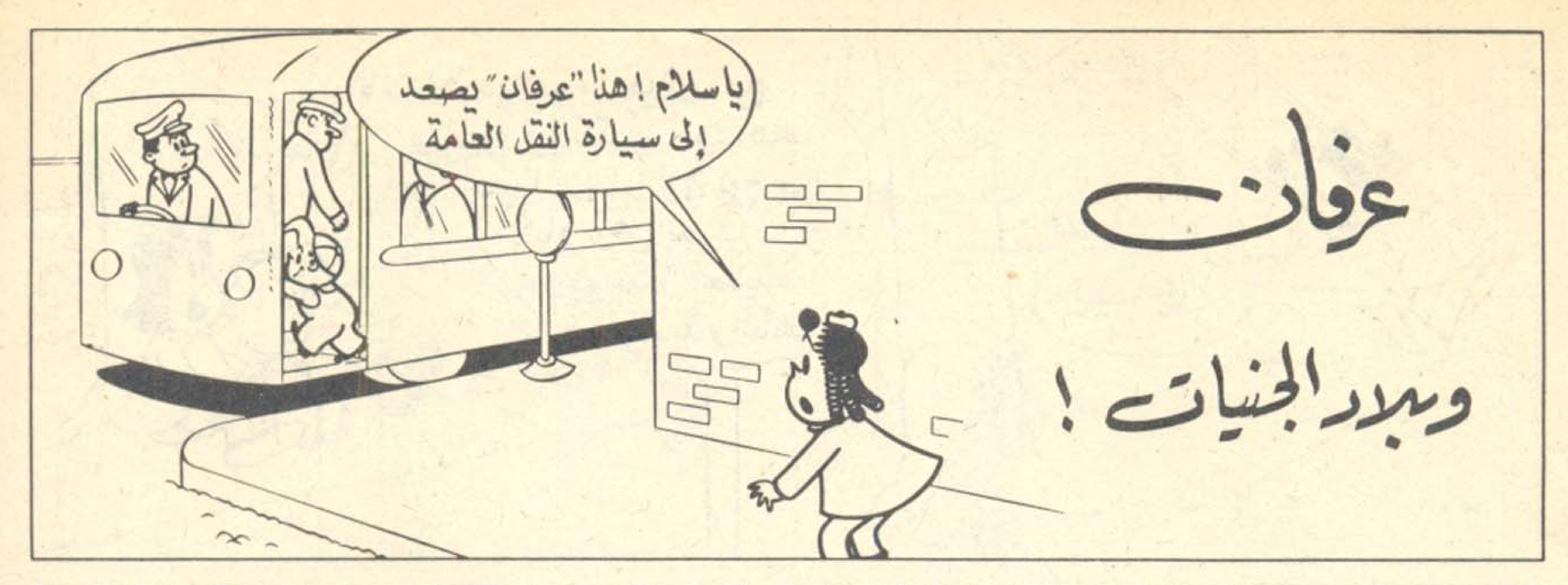
حاول أن تجد طريقك بين أ و ب
في أسرع وقت ممكن .



أنقل الرسم حسب المربعات






عرفان
وبلاد الجنيات !
ياسلام ! هذا "عرفان" يصعد إلى سيارة النقل العامة


لا يا صغيري ! إذهب إلى البيت !
لماذا ؟
؟


دائماً يقولون لي إذهب إلى البيت إذهب إلى البيت !
إلى أين تريد أن تذهب يا "عرفان"


الى بلاد الجنيات !
الجنيات ؟

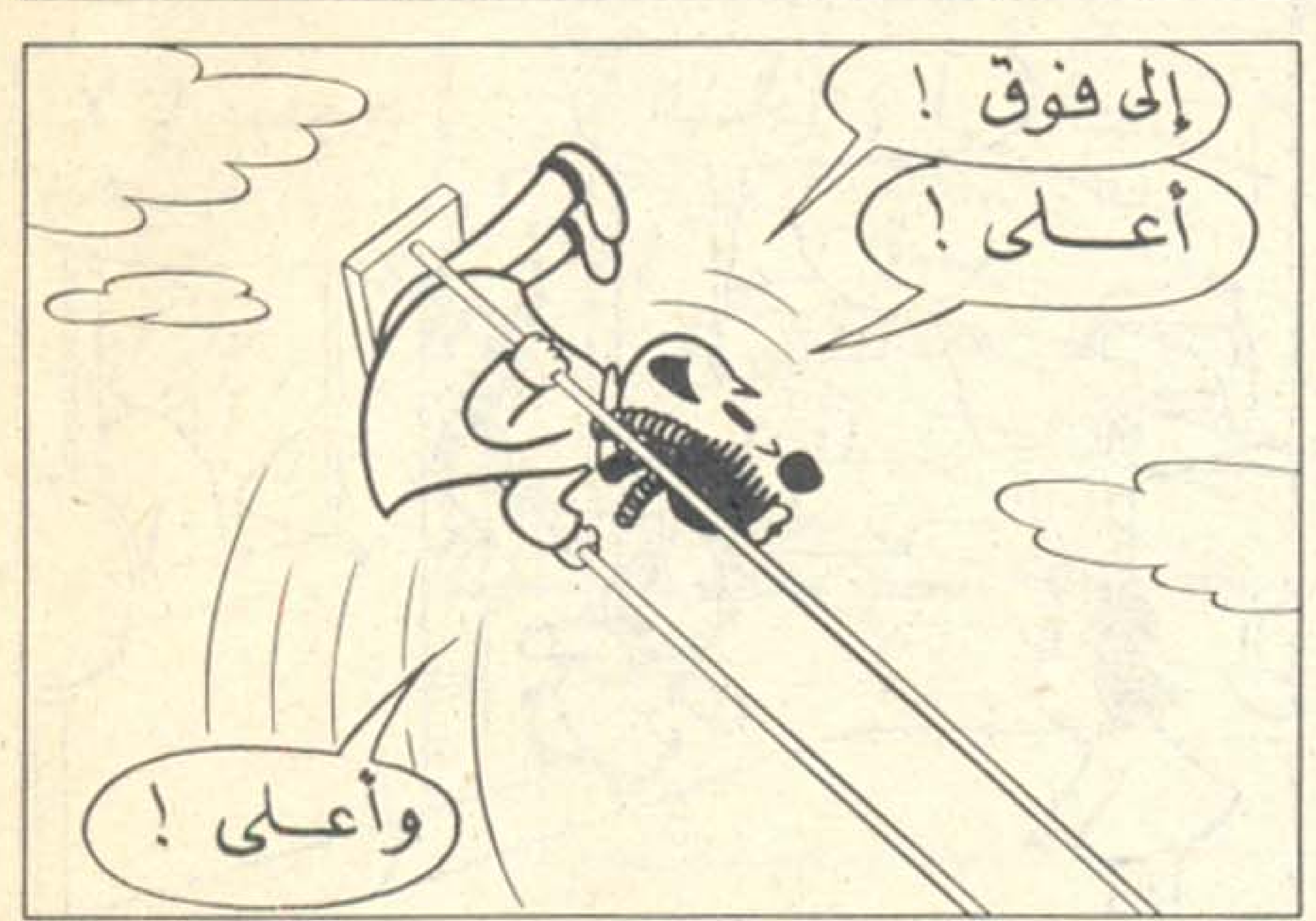

أريد أن أرى كل الجنيات والأقزام والعمالقة وأبطال القصص..
لا تقدر أن تذهب الى هناك يا "عرفان"


فتشت الغابة كلها لأرى أحد أبطال القصص التي تروينها لي ولم أوفق !
لا يا "عرفان" لا يوجد أحد في هذه الغابة !


هل تريد أن تسمع قصة فتاة استطاعت ان تجد وسيلة جديدة للذهاب إلى بلاد الجنيات ؟
وسيلة جديدة ؟


كانت هذه الفتاة تعيش مع والديها ولم تفكر أبدًا بالذهاب بعيدًا عنهما ! وفي يوم من الأيام وهي تجرب أرجوحتها الجديدة هدية والداها...
يـاي!


سأعلو فوق سطوح المنازل !


إلى فوق !
أعـلى !
وأعـلى !


ياي!


آخ !
بلاد الجنيات


أين أنا ؟
بلاد الجنيات! يا سلام !
بلاد الجنيات


هذه ليست بلاد الجنيات ! الأشجار هناك ملتوية ومخيفة !
ماذا قلتِ يا صغيرتي ؟


هل تعنين هكذا! يجب ان نكون ؟
تماما! هكذا يصورون الأشجار في الكتب!


هكذا كانوا يصورون الأشجار! أما اليوم فتغير كل شيء وصرنا نشبه الأشجار العادية
لكي لا يعرفنا أحد!


يا سلام! هذا كوخ جميل!
من يسكنه يا ترى؟ سأقترب منه!


يا سلام!
كوخ الاقزام السبعة الفتيات مدعوات


أظن أنهم يعملون في المنجم الآن! سأدخل وارتاح على أحد أسرتهم في غرفة النوم!
كوخ الاقزام السبعة الفتيات مدعوات


وكم ستكون دهشتهم عندما يجدونني هنا فيسرّون مني و ...
المعذرة!


سجلي إسمك ... إذا كنت تنوين البقاء هنا! كلفة الغرفة خمسون غرشا لليلة الواحدة!
ماذا؟


ولكن لم تأخذوا قرشا واحدا من ...
هذا فندق وكل من يريد أن ينام هنا يدفع الرسم المطلوب مسبقا!


ماذا جرى لهم ! إنهم
غير لطفاء مثل
تلك القصة !
ها ! ها ! هي ! هي !


يا سلام !
ساحرة !
مرحبًا يا عزيزتي ! ها ! ها !
هي ! هي !


لا شك أنها
تحضر شرابًا
سحريًا !
اقتربي يا فتاتي ! أليست
الرائحة ذكية ؟

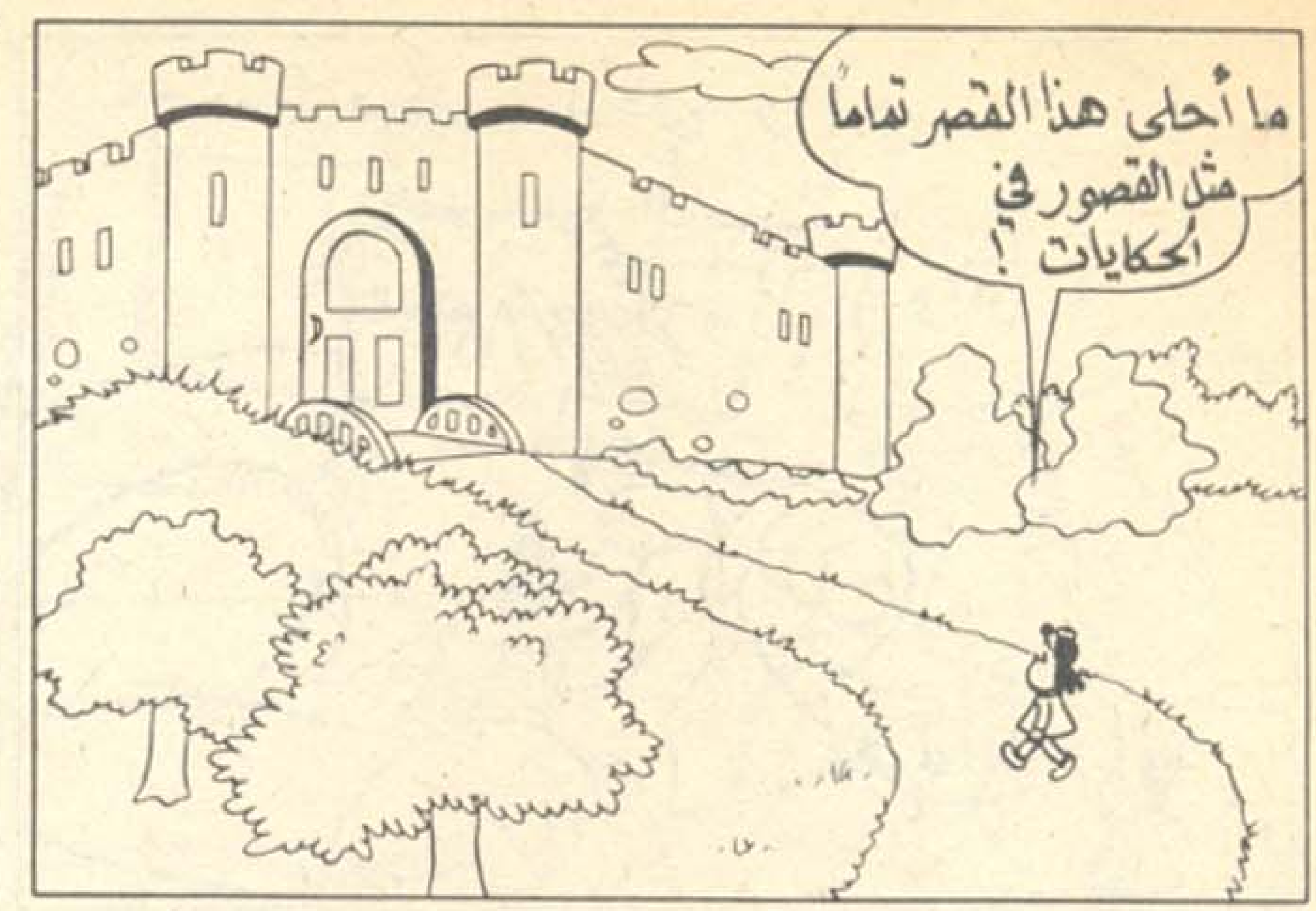

ستحوّلني الآن
إلى ضفدعة أو أي
شيءٍ آخر !
عظيم !


خذي تذوقي الكعكة يا صغيرتي !
أليست لذيذة ؟
شكرًا !


بعد أن أنتهي من أكل
الكعكة سأتحول إلى..
أنا أحضر الكعك
للجمعية الخيرية للسيدات
لمساعدة الأطفال !
وأنا عضو فيها !


لم يحدث شيءٌ !
كل السيدات تحب الكعك
الذي أحضره بطريقتي الخاصة

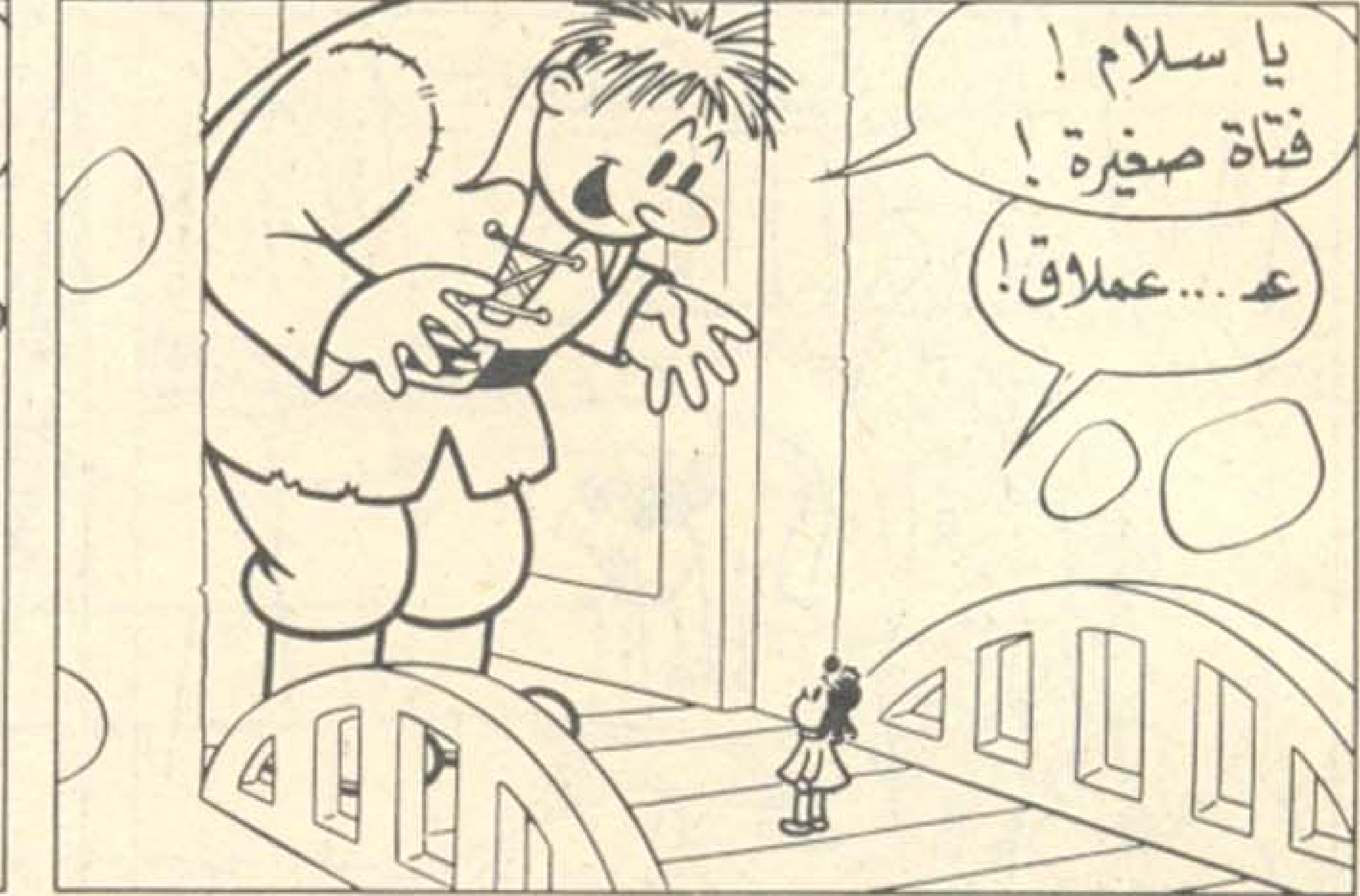

أنا أحضر كعكًا لذيذًا !
لم يحدث شيءٌ
على الإطلاق !


ما أحلى هذا القصر تماماً مثل القصور في الحكايات !


سأرى الوحش الذي يحرس مدخل القصر عند الجسر فوق الخندق المائي !


لا يوجد ماء في الخندق ! أرى بقايا سرير قديم !


لماذا لا يهتمون بالقصر كما يجب !
طاخ ! طاخ !


يا سلام ! فتاة صغيرة !
عـ... عملاق !


كنت أبحث عن فتاة مثلك منذ زمن طويل !
ماذا سيفعل بي يا ترى ؟
هل سيأكلني يا ترى ؟

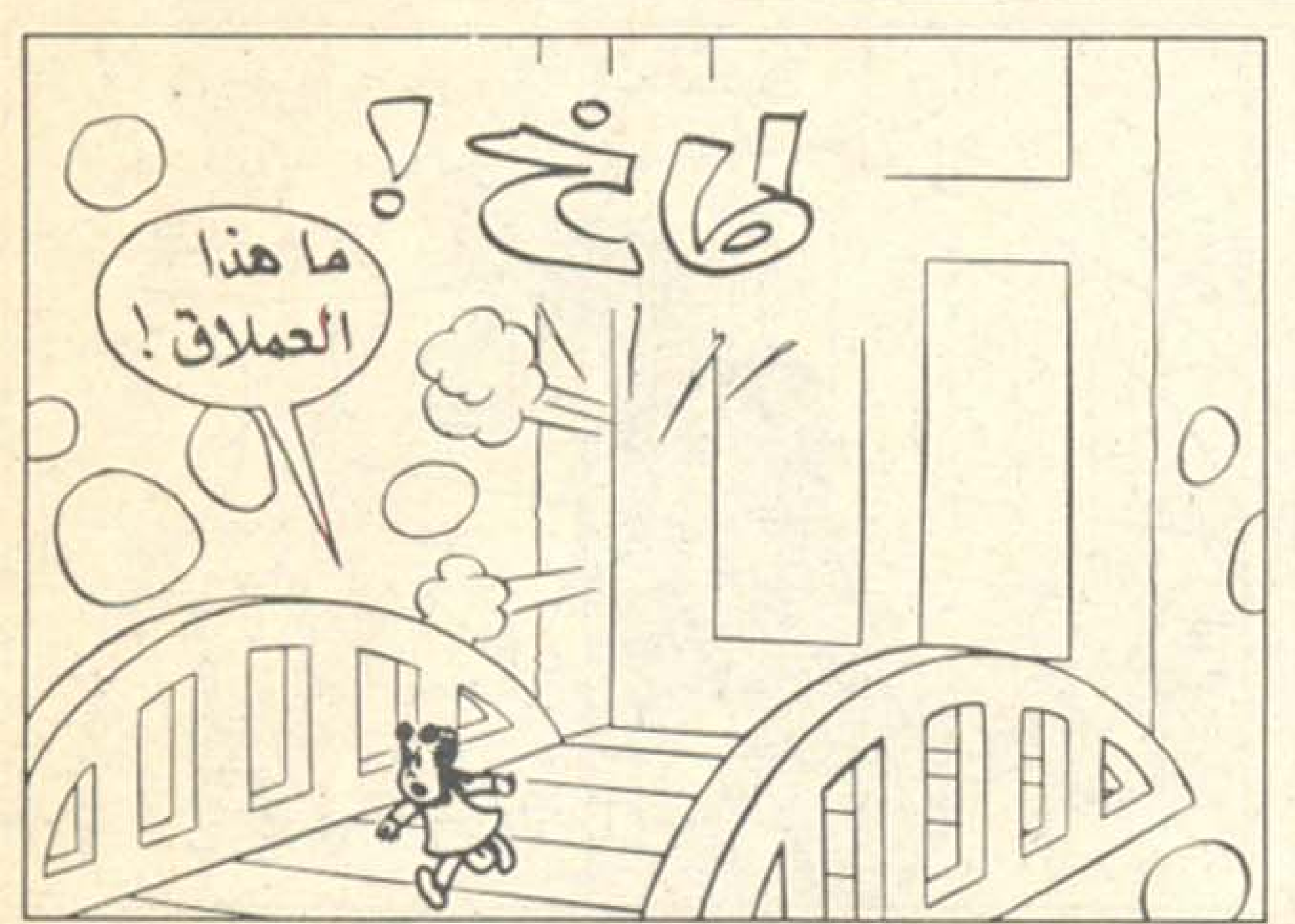

انتظريني دقيقة من فضلك !
أعتقد انه ذهب يحضر القدر ليضعني فيه فوق النار


انا رجعت !
؟


أريدك أن تساعديني في بناء السفينة داخل القنينة !
ماذا ؟


حجمك صغير ! ادخلي واكملي السفينة ؟
ولكن !


سأصنع مئات السفن داخل الزجاجات وابيعها واربح كثيرًا !
يا سلام !


طاخ !
ما هذا العملاق !


لا أحب هذه البلاد
تفوو !
ياي !


سأرجع إلى البيت !


وقفزت الفتاة إلى أرجوحتها ورجعت إلى البيت !
لا تقدري ان تذهبي إلى بلاد الجنيات على أرجوحتك !


سأفتش عن سيارة تأخذني إلى هناك
"عرفان" اسمعني !
موقف
النهاية

مسكينة لولو ! انكسر وعاء الأزهار .

ما هي الفوارق العشرة بين الرسمين ؟



خذي !
تشك !
ما هذا ؟














هل يشبهني أيضاً ؟
اسكت واسمع قصتي ! في يوم من الايام ذهبت فتاة صغيرة الى شاطئ البحر !


وأخذت تبحث عن اصداف لتبيعها للناس الذين يرغبون اسماع صوت البحر دون ان يروه !
ماما


وفتشت الشاطئ كله ولم تجد صدفة واحدة !
يظهر ان البحر سحب كل الاصداف !


فحزنت حزناً شديداً واستدارت لترجع الى منزلها !
واع !


وفجأة رأت شيئاً غريب الشكل والحجم ! فوقفت تنظر اليه ...
؟


... ثم ركضت لتلمه !
يا سلام !


فأمسكت الفتاة بذلك الشيء وأخذت تشد به وتشد !
آخ !


وكم كانت دهشتها عندما ظهر رأس الساحرة العجوز التي كانت الفتاة تشد بأنفها !
ماذا تفعلين يا صغيرتي ؟
ياي !


جاءت الساحرة العجوز الى الشاطئ في نزهة ولكنها دفنت نفسها تحت الرمل لأنها لم تتحمل حرارة الشمس القوية !
عيب عليك !
لماذا؟


وبسرعة فائقة قفزت الساحرة من تحت الرمل وأخذت تصرخ بالفتاة !
أنتِ فتاة غير مهذبة
لا يا سيدتي ! أنتِ مخطئة !


لم تسمع الساحرة ما قالته الفتاة وأخذت تقفز وتركض وراءها وتحاول ان تضربها بمكنستها !
ياي ! ياي !
لا !

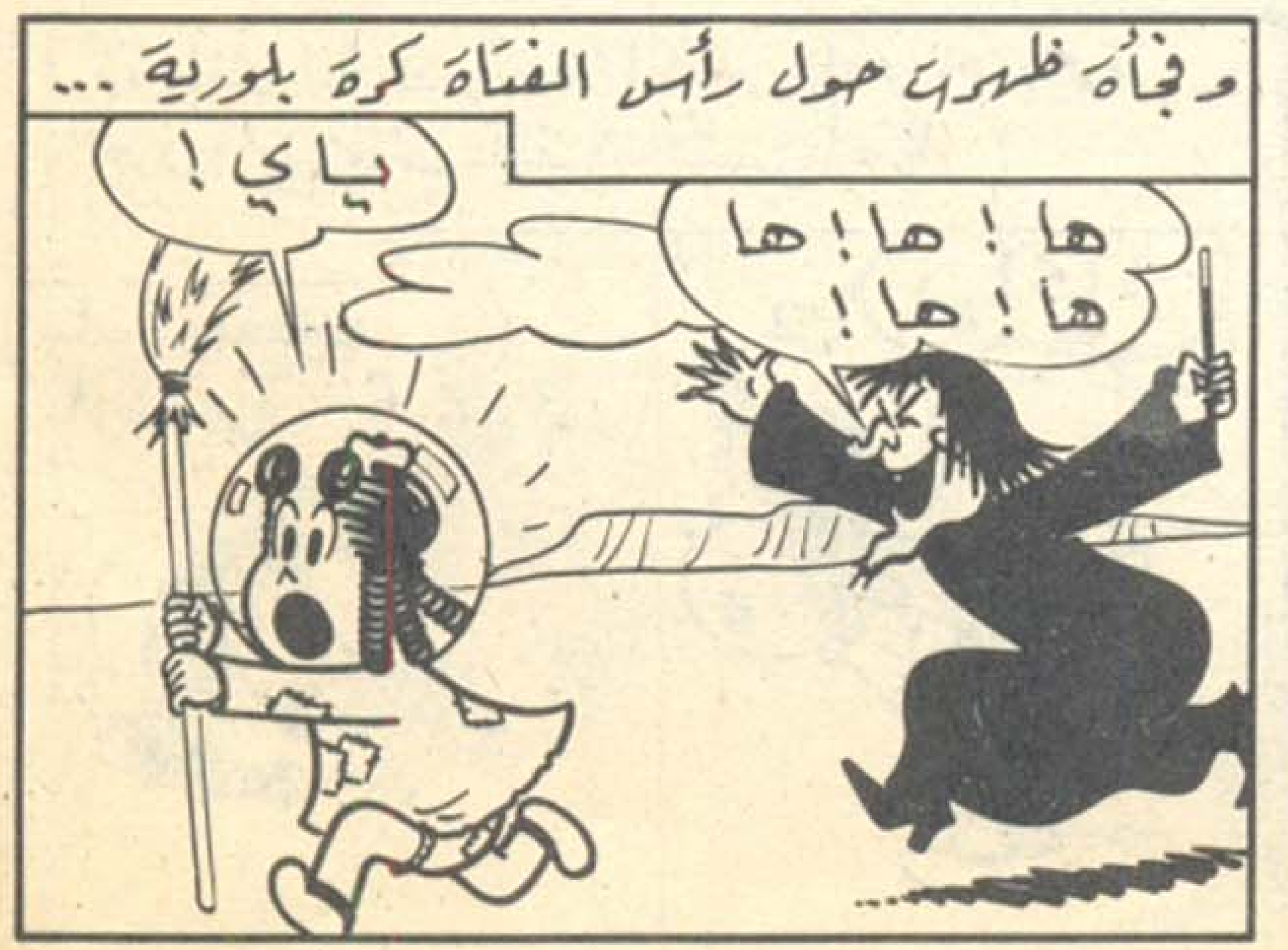

وأخذت الفتاة تقفز أيضاً وتحاول ان تفسّر للساحرة
كنت أفتش عن .... آخ !


وبعد قفزات عديدة ، أخذت الفتاة تفكر بطريقة لتتخلص من الساحرة ومكنستها !...
ها ! ها ! ها ! ها !
يا سلام !


وبسرعة قفزت الفتاة على المكنسة وأسقطتها من يد الساحرة
ياي !


ثم التقطت المكنسة وأخذت تركض بها ، فلحقت بها الساحرة !
أرجعي لي المكنسة يا مزعجة !
أنا لست مزعجة !


وتناولت الساحرة عصا صغيرة من جيبها ووجهتها نحو الفتاة وصرخت كلمة السحرية !
بلّوربل !


وفجأة ظهرت حول رأس الفتاة كرة بلورية ...
ها ! ها ! ها ها ! ها !
ياي !


وتابعت الفتاة الركض تحاول أن تجد مكانًا لتختبئ ولكن بدون فائدة !
أين أختبئ ؟ أين ؟
أعطيني المكنسة ! المكنسة !


وبينما كانت الفتاة تصرخ وتحاول ان تجد مخبأً من الساحرة العجوز ، حصل شيء غريب جدًا ...
أين أختبئ ؟ أين ؟
سألحق بك


صدفة كبيرة معلقة على حبل من الأعشاب وقعت أمام الساحرة
؟


فوقعت الساحرة العجوز
ما أغبى هذه الصدفة ! مكانها في البحر وليس على الشاطئ
رن ! رن ! رن ! رن !


فأخذت الساحرة الصدفة ونادت ...
من هنا ؟
النجدة ! النجدة !


ثم أعطت الصدفة للفتاة ...
مخابرة لكِ !
ماذا ؟


وتعجبت الفتاة لأنها المرة الأولى التي يطلبها أحد ليتكلم معها وأخذت تركض بسرعة أكثر !
نعم ! أنا هي ! من يكلمني !
أعطيني المكنسة !


وتعجبت الفتاة عندما علمت ان السيد "عرفان" كان يكلمها وكأنه في قاع البحر
أنا عرفان
"وهوش ! طاش"
يا سلام ! ما هذه الأصوات ؟


كان السيد عرفان في قاع البحر ودعى الفتاة لتزوره هناك حيث لا تلحق الساحرة بها !
هل قلت أنك في قاع البحر ؟
نعم ! تعالي ! لا تخافي !


ارادت الفتاة ان تذهب الى قاع البحر ولكنها لم تعرف كيف
كيف أذهب ... أنا ...
تمسكي جيداً بالحبل !


نظرت الفتاة إلى الوراء ورأت الساحرة العجوز وراءها تهم بالقفز عليها !
تعلقت بالحبل ! لا تتأخر ! الساحرة ورائي !
واحد ! اثنان !
لا تخافي ! تمسكي جيداً !


وفي تلك اللحظة شُدَّ الحبل وطارت الفتاة في الهواء وهي معلقة بطرف الحبل !
ثلاثة ... آخ !
؟؟


طارت الفتاة في الجو ثم غطست في البحر !
إلى أين أنتِ ذاهبة ؟
ياي !


واخذ الحبل يشد الفتاة تحت الماء وهي مغمضة العينين ، خائفة لا تتنفس !


ثم لاحظت انها تستطيع ان تتنفس لأن الكرة البلورية حول رأسها ! ففتحت عينيها ورأت أصدافاً كثيرة !
يا سلام !


وأخيراً رأت منقذها ! رجل قصير ذو لحية بيضاء يلبس رداء من نبات البحر !
هل أنت السيد "عرفان"
نعم يا عزيزتي !


ولما نظرت حولها رأت المكان مليئاً بأشياء قديمة فاعتقدت أنه يهوى جمع ما يرميه الناس في سلة المهملات !
لم أر مجموعة .. جميلة .. كهذه
أنا لست كما تعتقدين


ففسّر الرجل انه سيد البحار وهذه الأشياء يرميها الناس في البحر وهو يكرهها جداً ...
لا أرى أي عيب إذا كنت تجمع الأشياء القديمة المرمية !
لا أنا سيد البحر وأضع قبعة لئلا يصدأ التاج !


فانحنت الفتاة أمامه وشكرته لمساعدته !
أشكرك يا سيدي ! هل أستطيع أن أفعل شيئاً لك ؟
بالطبع !


ونظر السيد عرفان حوله وطلب منها ان تنظف المكان !
نظفي المكان لكي يليق بي !
ياي ! هذه صدفة جميلة !


أعجبت الفتاة بكل صدفة رأتها فصرخ العجوز بها يذكرها بعملها !
هذه هي الاصداف التي كنت أبحث عنها !
نظفي المكان يا عزيزتي !


ومن حسن حظ الفتاة ان المكنسة بقيت معها فاستعملتها لتنظيف المكان !
أريد أن أرى المكان نظيفاً جداً !
أمرك يا سيدي !


وبخلال ساعة نظفت الفتاة المكان وكانت الأشياء تطير من البحر الى الشاطئ بطريقة غريبة !

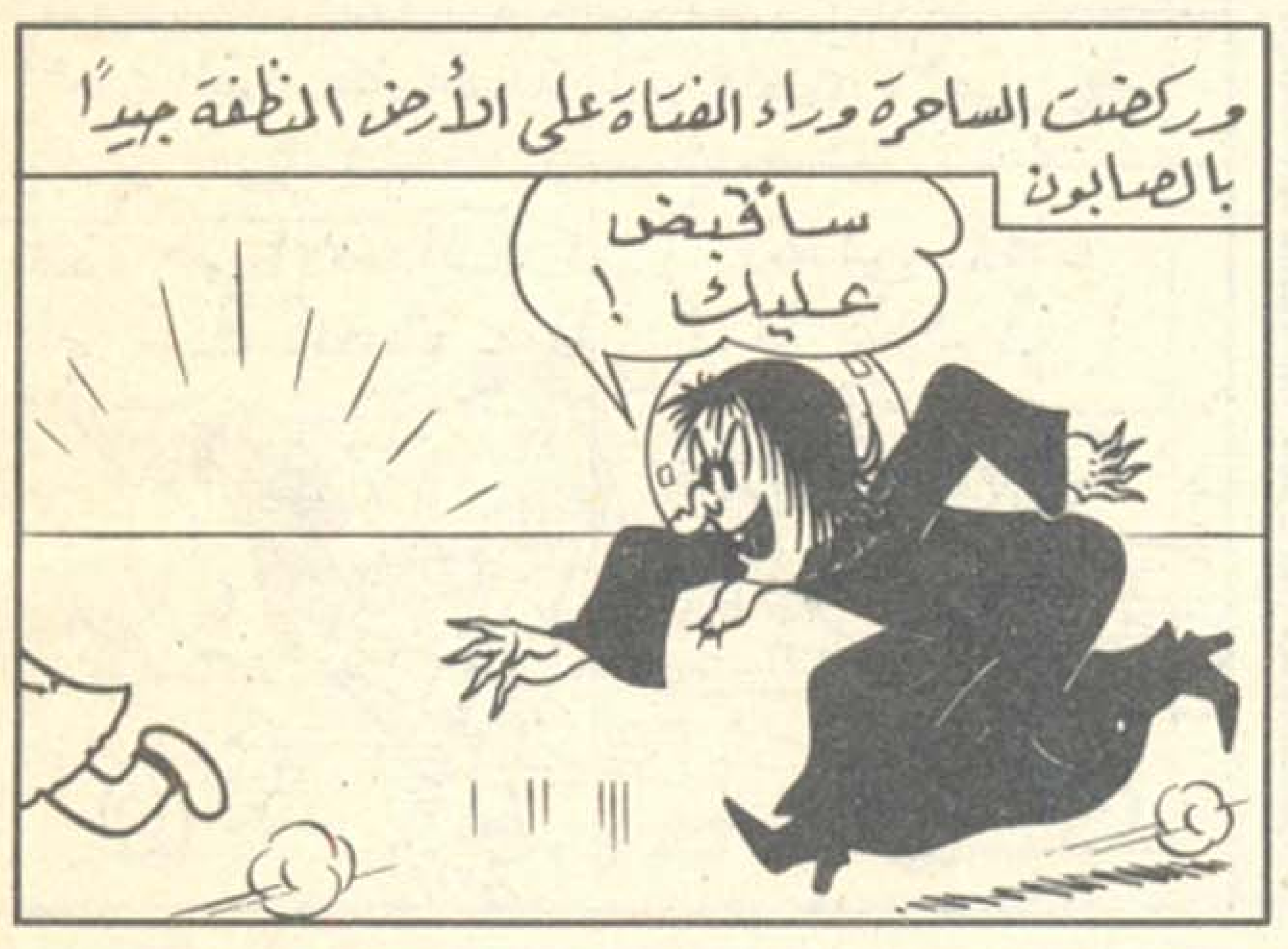

وكانت الساحرة العجوز بانتظار الفتاة وتحاول تجنب الأشياء المتساقطة حولها !
آخ !


بعد ان قذفت الفتاة بالأشياء خارج البحر ، رأت ان قاع البحر يحتاج الى تنظيف اضافي !
خر..خر..خر
هناك
رأت خزانة كبيرة فيها جميع معدات التنظيف من صابون واسفنج ...


ولما انتهت من تنظيف قاع البحر ، سمعت صوتاً غريباً وراءها !
ها ! ها !
؟


وفوجئت الفتاة بالساحرة تعتمر كرة بلورية حول رأسها وتهم بالقبض عليها !
أخيراً هذا أنتِ ؟
ياي !


لم تنتظر الفتاة دقيقة واحدة فتركت كل شيء وأخذت تركض !
اعطيني المكنسة
لم أفعل أي شيء


وركضت الساحرة وراء الفتاة على الأرض المنظفة جيداً بالصابون
سأقبض عليك !


ولكن لم يكن بالسهل على الساحرة ان تلحق بالفتاة !
ياي !


فزلقت رجلاها وطارت من قاع البحر في الجو ...
؟


وسقطت رأساً على عقب على الشاطئ !


ودفنت نفسها في الرمل لمدة ستة أشهر !
أنظر آثار قدمين
ماذا ؟


بعد ان شكرت الفتاة السيد عرفان وودعته جمعت الأصداف المختلفة ووضعتها في عربتها وأخذت تبيعها !
خمسة قروش من فضلك !
أعطيني ثلاثة ...


باعت الأصداف كلها وربحت كثيراً و ...
"عرفان" !


ذهب ولم يلم قشور البيض ! سألقنه درساً !


سأذهب إلى منزله وأرمي القشور على أرض غرفته وسأرى اذا كان ذلك سيروق له


صباح الخير يا "لولو"! ما عندك اليوم!
لا شيء يا سيدتي ! شكراً !


يوم لك ويوم عليك !
النهاية

القندس أو **السمّور** حيوان ثديي من القواضم ، يبني بيته في مجاري الانهار ويستعمل لذلك قواضمه وقوائمه وذيله العريض والسميك .

صل الارقام من ١ الى ٤١ لترى كيف يبدو بيته بعد أن ينتهي من بنائه .

لوّن رسم القندس كما تراه مناسبا .



أصدقــاء لولو...

أرسـل صورتـك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص . ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسـيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

الجنسية: ______________________

العـمر : ______________________

هل تحب مراسـلة أصدقـاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ______________ العمر : ________

العنوان : ______________________

____

الهواية : ______________________

ملاحظة هامة :

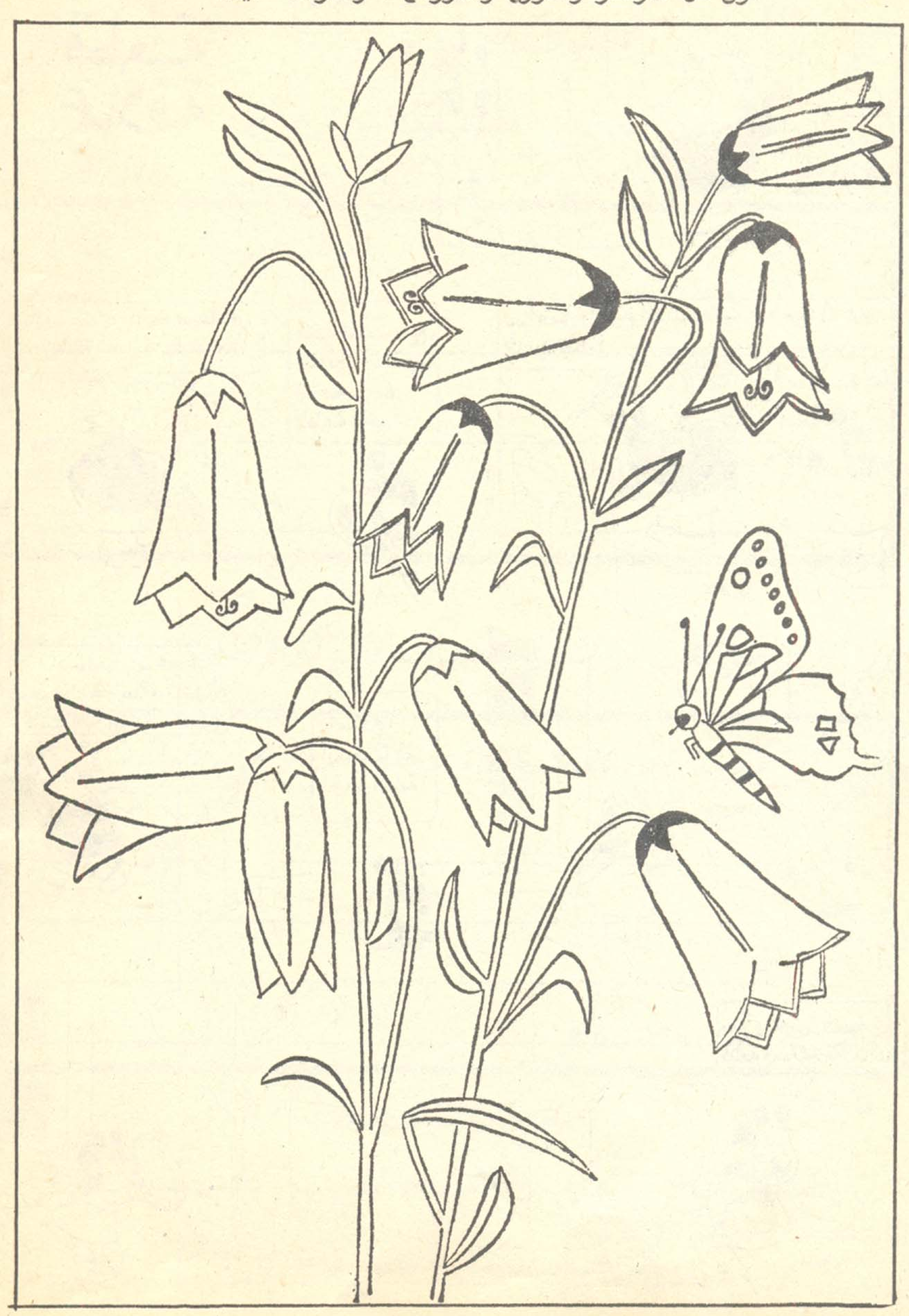
ننشر فقط الصورة أو الإسـم المرفـق بالقسـيمة

الرجاء الكتابة بخط واضح


قطعة عملاقة
"طبوش"! اعطني واحدة! لا تكن نهمًا!!
لا! أريد أن أجمعها كلّها!
سيكون عندي اكبر مجموعة من هذه الدلالة الجليدية! وقت الغداء الآن...
أنت جمعت سبع وثلاثين قطعة وانا لم أحصل على قطعة واحدة!
سأقفل وأضع العلبة عاليًا هنا بينما أذهب لأتناول الغداء!
أريد واحدة فقط!
إذا استطعت أن تحصلي على قطعة واحدة من العلبة فأنتِ أهلٌ بها!!
يا سلام! أرى ثقبًا في أسفل العلبة!
سبعٌ وثلاثون قطعة في قطعة واحدة عملاقة! ها! ها!
النهاية

كم زهرة ترى على كل نبتة؟ ــــ + ــــ = ــــ

لوّن كل الأزهار والعروق والأوراق ، والفراشة أيضا.




المكتبة
العامة







مدرسة
لولو
للأناقة
٥ قروش



من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل أسبوع